

**Marzo 2010**

**Módulo VI. REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

**Asignatura 100469: LAS MUJERES Y LA TRADICIÓN CULTURAL: FUENTES GRECO-LATINAS Y BÍBLICAS, BIZANTINAS, BÍBLICAS Y RABÍNICAS**

**Coordinadora:**

**Matilde Conde Salazar**

*Investigadora Científica, CSIC, Madrid*

**Lunes 22 de marzo**

9:00 h – 10:00 h

Tema 1. Las mujeres en la tradición grecolatina.

**Matilde Conde Salazar**  
*CSIC, Madrid*

10:00 h – 12:00 h

Tema 2. La mujer en Hesíodo: entre autómatas y diosas.

**Elvira Gangutia Elicegui**  
*CSIC, Madrid*

12:00 h – 14:00 h

Tema 3. Las mujeres y la poesía en Grecia.

**Helena Rodríguez Somolinos**  
*CSIC, Madrid*

**Martes 23 de marzo**

9:00 h – 10:00 h

Tema 1. Las mujeres en la tradición grecolatina.

**Matilde Conde Salazar**

10:00 h – 12:00 h

Tema 4. La protagonista de la novela griega o una mujer real .

**María Victoria Fernández -Savater Martín**  
*UNED - Madrid*

12:00 h – 14:00 h

Tema 5. La mujer en la epigrafía.

**José Manuel Cañas Reillo**  
*CSIC, Madrid*

**Miércoles 24 de marzo**

9:00 h – 10:00 h

Tema 1. Las mujeres en la tradición grecolatina.

**Matilde Conde Salazar**

10:00 h – 12:00 h

Tema 6. Claves mitológicas para leer *Ifigenia* de Teresa de la Parra y *La casa de los espíritus* de Isabel Allende.

**Cristina Martín Puente**  
*Universidad Complutense de Madrid*

12:00 h – 14:00 h

Tema 7. La presencia de la mujer en los textos bíblicos y la repercusión de sus traducciones en la imagen social de la mujer.

**Ciriaca Morano Rodríguez**  
*CSIC, Madrid*

**Jueves 25 de marzo**

9:00 h – 10:00 h

Tema 1. Las mujeres en la tradición grecolatina.

**Matilde Conde Salazar**

10:00 h – 12:00 h

Tema 8. Esposas, ramerías, mujeres de renombre y pobres mujeres en los textos del Antiguo Testamento.

**Emilia Fernández Tejero**  
*CSIC, Madrid*

12:00 h – 14:00 h

Tema 9. Imágenes de mujeres en la literatura rabínica.

**Elvira Martín Contreras**  
*CSIC, Madrid*

**Viernes 26 de marzo**

9:00 h – 10:00 h

Tema 1. Las mujeres en la tradición grecolatina.

**Matilde Conde Salazar**

10:00 h – 12:00 h

Tema 10. Los espacios de autonomía y actividad femeninas en el mundo tardoantiguo y medieval a través de las fuentes bizantinas.

**Inmaculada Pérez Martín**  
*Harvard University, CSIC, Madrid*

12:00 h – 15:00 h

**CICLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Taller de gestión: Del balance a la gestión de personas.

**Pilar Gómez-Acebo**  
*Directora de Placement Center*





**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## Programa Oficial de Posgrado

II- Edición

# Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

## MÓDULO VI- REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (12 ECTS)

ASIGNATURA 100469: LAS MUJERES Y LA TRADICIÓN CULTURAL: EXAMEN DE  
FUENTES GRECO-LATINAS, BIZANTINAS, BÍBLICAS Y RABÍNICAS (3 ECTS)

Del lunes 22 al viernes 26 de marzo de 2010

**Coordinación:** Matilde Conde Salazar

### MÓDULO VI- ASIGNATURA 100469

#### LAS MUJERES Y LA TRADICIÓN CULTURAL: EXAMEN DE FUENTES GRECO-LATINAS, BIZANTINAS, BÍBLICAS Y RABÍNICAS

##### Objetivos:

Estudiar el papel de la mujer en el mundo greco-romano, bizantino, bíblico y rabínico con el fin de contribuir a dilucidar de qué forma su tradición cultural ha introducido aspectos que dignificaban a la mujer o ha contribuido a sentar las bases del sistema patriarcal.

Analizar los textos fuentes de estas tradiciones en aspectos como el vocabulario referente a la mujer, la figura femenina en las respectivas literaturas, a la mujer como autora literaria, así como su obra, y la recepción y asimilación de estas tradiciones por parte de autoras modernas y contemporáneas.

##### Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)  
Calle Albasanz 26-28  
28037 MADRID  
Tel. 91 602 23 00

##### Secretaría de Alumnos

UIMP  
Isaac Peral , 23  
28040 MADRID  
Tel.: 91 592 06 20  
alumnos.posgrado@uimp.es

**Código Máster: P00Q**

COLABORA:

