

GRUPO DE ESTUDIOS ARABES (GEAR-DEFIHIS) – ILC

SEMINARIO

La Ciencia de las letras en Ibn 'Arabi: Simbolismo y correspondencia

José BELLVER

Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura -Universidad de Barcelona

La Ciencia de las letras o *'Ilm al-huruf* es una ciencia tradicional islámica centrada en la meditación del simbolismo de las letras del alifato. Es el equivalente islámico de la meditación del lenguaje en la Cábala judía. Es una ciencia esotérica cultivada en corrientes como el sufismo y el hermetismo, así como en corrientes esotéricas de la shi'a duodecimana e ismailí. Se basa en la correspondencia entre el proceso de revelación del libro sagrado y la creación del cosmos, de modo que el cosmos es visto como un libro. Al mismo tiempo, a Dios pertenecen los Nombres más hermosos que deben ser vivificados por el espiritual a través del recuerdo. Dios Se revela y crea el cosmos a través de las letras de Sus nombres, que son las manifestaciones de Su esencia, el arquetipo de todas las cosas y el punto de retorno del camino espiritual a la par que el propio camino. Así pues, la Ciencia de las letras está en estrecha relación con la metafísica, cosmología, hermenéutica, así como con la jerarquía (*walaya*) y ascensión espirituales, y la magia. Ibn 'Arabi (560/1165-634/1240), el Maestro máximo (*al-Shayj al-akbar*) del sufismo, fue uno de los mayores cultivadores de la Ciencia de las letras a la que dedicó algunos de sus textos más importantes. El seminario pretende ser una primera aproximación al estudio del contenido de estos tratados.

Viernes 13 de Mayo 2011

Sala 1E10-1E27 Gil i Gaya

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

Albasanz, 26-28. 28037-MADRID

GRUPO DE ESTUDIOS ARABES (GEAR-DEFIHIS) – ILC

SEMINARIOS ANTERIORES AÑO 2011

Susana CALVO CAPILLA (Universidad Complutense de Madrid), “Las mezquitas en el centro de la vida urbana: su impacto visual y sus funciones”.

17 de enero de 2011

Marta MORENO García (GI Arqueobiología, IH-CCHS), “Una aproximación arqueozoológica al mundo andalusí”.

Martes 15 de febrero de 2011

Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Dpto. de Historia del Arte I -Medieval- Universidad Complutense de Madrid), “El taller científico de Alfonso X: procesos textuales y producción libraria”.

Martes 15 de marzo de 2011

Juan Carlos RUIZ SOUZA (Universidad Complutense de Madrid), “Al-Andalus y la Corona de Castilla en la Baja Edad Media. Arquitecturas aljamiadas. Historicismos, conceptos y formas”.

Lunes 11 de abril de 2011