

CURSO DE POSGRADO

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA UNA HISTORIA CULTURAL II: SOCIEDAD Y CULTURA EN LA COMPRESIÓN DEL PASADO

DIRIGIDO A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y LICENCIADOS EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES



Fragmento de la Elegía a la República española no 172 (con sangre). Robert Motherwell c. 1989 Denver Art Museum Collection. Fotografía CC-BY Thomas Hawk 2012 via Flickr

29 de septiembre - 3 de noviembre 2015

Sala Manuel de Terán 3F
Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid

Organiza

CONVERSION,
OVERLAPPING,
RELIGIOSITIES,
POLEMICS AND
INTERACTION



European Research Council
Established by the European Commission
Supporting top researchers
from anywhere in the world

