

Preinscripción:

Para ser admitido en este curso de postgrado del CCHS, el interesado debe rellenar y enviar obligatoriamente el formulario de inscripción online que se encuentra en el sitio web del curso en la siguiente dirección:

<http://www.cchs.csic.es/es/content/inscripcionfuentesmedievales>

Fecha límite de preinscripción: 26 de abril de 2013

Más información:

<http://www.cchs.csic.es/es/content/fuentesmedievales>

Precio: 40 euros

Lugar de celebración:

Sala Julián Ribera (1C9/1C23)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
C/ Albasanz, 26-28
28037 Madrid

Metro: Ciudad Lineal y Suanzes (Línea 5)

CURSO DE POSTGRADO

El estudio filológico e histórico de las fuentes medievales. Orígenes, métodos y prácticas

Organizado por: Arturo Prats (Universidad Complutense de Madrid)
Javier del Barco (CCHS-CSIC)



14 de mayo a 20 de junio de 2013

Martes y jueves: 14:30-18:30h

Centro de Ciencias Humanas y Sociales
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El estudio filológico e histórico de las fuentes medievales. Orígenes, métodos y prácticas

Presentación

Este curso está dirigido a alumnos de Filología e Historia, particularmente a aquéllos interesados en el estudio de las fuentes medievales. El curso consta de doce clases articuladas en 6 módulos. En los primeros cinco módulos se abordarán los orígenes y la historia más reciente de los estudios filológicos e históricos agrupados en las siguientes disciplinas: lingüística y filología, codicología y paleografía, literatura y edición de textos, exégesis y polémica, e historia cultural. De igual modo, se evaluará de forma crítica el impacto de las distintas metodologías (empíricas y hermenéuticas) en los estudios medievales centrados en la Península Ibérica. El último módulo está constituido por cuatro clases en las que se abordarán casos prácticos de aplicación en el ámbito de tres tradiciones filológicas e históricas concretas: los estudios romances, árabes y hebreos. Tanto en las clases teóricas como en las prácticas se plantearán cuestiones como la relación entre texto manuscrito y edición, el texto y la glosa, el texto y la imagen, las distintas lecturas sincrónicas y diacrónicas de un mismo texto, y el uso del texto literario como fuente histórica.

Contenidos

Módulo 1: Lingüística y filología

14 y 16 de mayo

Javier del Barco, CCHS-CSIC

Módulo 2: Codicología y paleografía

21 y 23 de mayo

Javier del Barco, CCHS-CSIC

Módulo 3: Literatura y edición de textos

28 y 30 de mayo

Arturo Prats, Universidad Complutense de Madrid

Módulo 4: Exégesis y polémica

4 y 6 de junio

Ryan Szpiech, University of Michigan

Módulo 5: Historia cultural

11 y 13 de junio

Esperanza Alfonso, CCHS-CSIC

Módulo 6: Casos de estudio prácticos

18 y 20 de junio