

CALLAR Y HACER CALLAR

Los textos de la Edad Media y de la Edad Moderna temprana que han llegado hasta nosotros nos “hablan” con distintas voces y discursos. Pero esos textos también callan, escondiendo, a veces voluntariamente, contenidos o ideas, o buscan acallar las voces de otros. Quienes callan pueden hacerlo por el miedo a sufrir rechazo o persecución, o en un intento por omitir aquello que favorece a oponentes políticos o a adversarios en un proceso jurídico. Quienes acallan manifiestan con ello la existencia de una desigual capacidad para hacer uso de la palabra.

La auto-censura y la censura son dos de las claves en las que se han interpretado los textos del pasado, aunque en ocasiones en respuesta a preocupaciones presentes más que a las peculiaridades del momento histórico que se pretende recuperar.

Dirigido a graduados, licenciados, estudiantes de máster y de doctorado de áreas afines a las que se tratarán a lo largo del mismo, en este Curso analizaremos algunos de estos casos a partir de textos escritos en distintas lenguas, registros y momentos de la Edad Media y de la Edad Moderna en el contexto mediterráneo, en la línea interdisciplinar en la que trabaja la

Plataforma MedHis

<https://pti-medhis.csic.es/>

<https://twitter.com/PMedhis>

INFORMACIÓN DEL CURSO

Fechas

25-29 de abril de 2022

Lugar

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
C/Albasanz, 26-28, 28037, Madrid

Modalidad:

Presencial y en línea

Matrícula

Gratuita

Información e inscripciones

<http://cchs.csic.es/cursocallar>

Plazo de inscripción

20/02 al 31/03 de 2022

Dirección

Maribel Fierro (ILC-CSIC)

Álvaro Carvajal Castro (IH-CSIC)

Secretaría

Alfredo Calahorra Bartolomé (ILC-CSIC)

Contacto

isabel.boyano@cchs.csic.es



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Callar y hacer callar: los textos y sus silencios en el Mediterráneo durante la Edad Media y la Edad Moderna temprana

25-29 de abril de 2022

Centro de Ciencias Humanas y Sociales
CSIC

PROGRAMA

Lunes 25 de abril 2022

16:00-16:45 Esperanza Alfonso (ILC-CSIC)
Leo Strauss y su obra
Persecution and the Art of Writing

16:45-17:30 Jan Thiele (ILC-CSIC)
Mu'tazilismo: la herejía que no se calla

17:30-17:45 Descanso

17:45-18:45 Discusión

Martes 26 de abril 2022

16:00-16:45 Adday Hernández (UCM),
Los silencios sobre la usura en documentos legales islámicos

16:45-17:30 Cristina Jular Pérez Alfaro
(IH-CSIC)
Secretos y escrituras escondidas

17:30-17:45 Descanso

17:45-18:45 Discusión

Miércoles 27 de abril 2022

16:00-16:45 Álvaro Carvajal Castro (IH-CSIC)
El diablo, el vino y las malas mujeres

16:45-17:30 Julio Escalona (IH-CSIC)
Un monje, un burro y un muerto

17:30-17:45 Descanso

17:45-18:45 Discusión

Jueves 28 de abril 2022

16:00-16:45 Inmaculada Pérez Martín
(ILC-CSIC)
'Cortar los labios', o de cómo acallar a los disidentes en Bizancio (1271-1282)

16:45-17:30 Javier del Barco (UCM)
De Irosolimitano a Costanzi: la censura de libros hebreos en la Italia de la Contrarreforma

17:30-17:45 Descanso

17:45-18:45 Discusión

Viernes 29 de abril 2022

16:00-16:45 Verónica C. Abenza Soria (IH-CSIC)
Una cum uxore: creación y promoción artística femenina medieval anónima y silenciada

16:45-17:30 Elvira Martín (ILC-CSIC)
La expulsión de las diferencias: la edición de la Masora en la segunda Biblia Rabínica (1524)

17:30-17:45 Descanso

17:45-18:45 Discusión

Horas totales

25h (15h Teóricas + 10h Prácticas)

Prácticas y evaluación del curso

Las horas prácticas se cursarán mediante la entrega de un ensayo obligatorio al finalizar el curso.

La asistencia (presencial o en línea) será obligatoria.

Número de plazas

30