

# El viaje en el MUNDO CONTEMPORÁNEO

relatos, guías, crónicas, testimonios



11  
OCT

Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia (edificio B)

10  
OCT

Salón de Grados de la Facultad de Filología (edificio A)

# JUEVES 10 DE OCTUBRE

## 15:30 Inauguración

Carmen Mejía Ruiz y Rocío Peñalta Catalán

## 16:00 El viaje de artista. Presenta: Rocío Peñalta

Lola Caparrós y Yolanda Guasch (Universidad de Granada), *Travesías creativas: artistas iberoamericanas en España*

Fernando Villegas Torres (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Crónicas y testimonios de los artistas peruanos viajeros por España en la primera mitad del siglo XX*

## 16:40 Coloquio

## 17:00 Representaciones gráficas del viaje. Presenta: Carmen Mejía

Mónica Carabias Álvaro (INSTIFEM, Universidad Complutense de Madrid), *Los fotolibros, una invitación a mirar y viajar con las imágenes*

Diego Muñoz Carrobes (Universidad de Alcalá), *El viaje y la identidad: una lectura intercultural de las novelas gráficas de Quan Zhou*

## 17:40 Coloquio

## 17:50 Pausa

## 18:20 El viaje literario (I). Presenta: Diego Muñoz

Alberto Vital (Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, Instituto Universitario de Investigaciones Ortega-Marañón), Miguel Ángel Olvera (Universidad Nacional Autónoma de México), *Viaje y vejez en la poesía de Fabio Morábito y en Beltenebros (1989), de Antonio Muñoz Molina: conceptos desde la ciencia y la literatura* (on-line)

Reyna Carretero Rangel (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM), Alberto Vital (Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, Instituto Universitario de Investigaciones Ortega-Marañón), Miguel Ángel Olvera (Universidad Nacional Autónoma de México), *Ética trashumante en «Paso del Norte», de Juan Rulfo* (on-line)

## 19:00 Coloquio

# VIERNES 11 DE OCTUBRE

## 9:30 El viaje con retorno incierto. Presenta: Alba Diz

Carmen Mejía Ruiz (INSTIFEM, Universidad Complutense de Madrid), *Exiliados gallegos en Buenos Aires*

Mar Roda (Universidad Complutense de Madrid), *Un viaje de ida... ¿y vuelta? El Primer exilio de Ernestina de Champourcín*

## 10:10 Coloquio

## 10:20 Algunos aspectos teóricos del viaje. Presenta: Rocío Peñalta

Luis Albuquerque (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas), *El género relato de viajes y sus posibles tipologías*

## 10:50 Coloquio

## 11:00 Pausa café

## 11:30 El viaje literario (II). Presenta: Mar Roda

Ángel Clemente Escobar (Universidad de Granada), *Viajeras y escritores: en busca del destino literario*

Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna), *El viaje al espacio insular: Touré en Canarias en Mañas de lagarto (on-line)*

## 12:10 Coloquio

## 12:20 Arquitectura y arte en tránsito entre España y América (I). Presenta:

### Carmen Mejía

Rafael López Guzmán (Universidad de Granada), *La Alhambra viajera: orientalismo en la arquitectura iberoamericana*

Edgar Mejía Ortiz (Universidad de Granada), *La tarjeta postal como la literatura de viajes. Postales desde Andalucía a Argentina a principios del siglo XX*

## 13:00 Coloquio

## 13:10 Visita guiada a la exposición de postales

## 13:45 Pausa almuerzo

## 15:30 Arte en tránsito entre España y América (II). Presenta: Ángel Clemente

Adrián Contreras Guerrero (Universidad de Granada) y Elena Montejo (Universidad de Jaén), *La pintura granadina en el mercado artífico argentino (s. XIX-XX): un viaje de ida y vuelta a través de la colección Ajsaris*

Patricia Viviana Corsani (Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires), *Eduardo Schiaffino en España: primeros recorridos de un director de museo en 1906* (on-line)

## 16:10 Coloquio

## 16:20 Relatar el viaje en tiempo real. Presenta: Rocío Peñalta

Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid), *Periodismo y viaje: crónica y reportaje*

Juan Ribera Llopis (Reial Acadèmia de Bones Lletres, Universidad Complutense de Madrid), *En compañía de lecturas y pintores: 'quaderns' viajeros de Àlex Susanna*

## 17:00 Coloquio

## 17:10 Pausa

## 17:30 Otras facetas del viaje. Presenta: Juan Ribera

Eugenia Popeanga (Universidad Complutense de Madrid), *El viaje: una aventura gastronómica*

## 18:00 Coloquio

## 19:00 Presentación del libro *Viajes y artistas desde América a Andalucía entre dos siglos (XIX-XX)* (Iberoamericana-Vervuert, 2023) en Instituto Cultural de México en España (Carrera de San Jerónimo, 46)

Colaboran: Instituto de Investigaciones Feministas (INSTIFEM)  
LatinTravel. Proyecto I+D «La construcción de la imagen de Andalucía a través de la mirada latinoamericana (1850-1950)» (PID2021-123647NB-I00)

Organiza: Grupo de Investigación «Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano» (UCM 930423)



**instifem**<sup>®</sup>  
Asociación con carácter científico  
Instituto de  
Investigaciones Feministas



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



**LatinTravel**

La comisión de la I+D+i de Andalucía a través de la actividad investigadora PID2021-123647NB-I00



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

