



INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE PRÓXIMO
Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Publicaciones de interés científico

José Ángel ZAMORA LÓPEZ

Diciembre 2024

Publicaciones de interés científico

(POR ORDEN CRONOLÓGICO INVERSO)

1. Autoría de libros

1.1. Libros como autor único

- 3) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Las inscripciones de la cueva santuario de es Culleram (Ibiza). Estudio epigráfico a los 100 años de su descubrimiento.*
(Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera n° 84)
MAEF, Eivissa 2023; 194 pp.

ISBN: 978-84-87143-73-1

- 2) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *La vid y el vino en Ugarit*
Editorial CSIC, Madrid 2000; xii + 764 pp.

ISBN: 978-84-00-07878-2

- 1) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Sobre «el modo de producción asiático» en Ugarit*
Editorial CSIC, Madrid 1997; xiv + 190 pp.

ISBN: 978-8400076818

1.2. Libros en coautoría

- 8) AUTOR: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Carthago. Il mito immortale / Carthago. The Immortal Myth. La mostra / The exhibition (texts and catalogue of the exhibition / testi e catalogo della mostra)*
Electa, Roma 2019 (edición bilingüe italo-inglesa)

ISBN: 978-88-918-2740-1 / 978-88-918-2524-7

- 7) AUTOR: M. G. Amadasi Guzzo – H. Sader – P. Xella – **José Ángel Zamora**
(avec la contribution de I. Oggiano)
TÍTULO: *Inscriptions phéniciennes inédites ou peu connues dans la collection de la Direction Générale des Antiquités du Liban (Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaise, Hors-Série XV). Éd.s.: P. Xella – J. Á. Zamora.*
Ministère de la culture - Direction générale des antiquités, Beyrouth 2018

ISBN/ISSN: 1683-0083

- 6) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – Juan Pablo Vita – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *A Concordance of Ugaritic Words (CUW)*
Gorgias Press, Piscataway, NJ, 2003
TÍTULO: *A Concordance of Ugaritic Words (CUW) (Electronic version)*
CSIC, Madrid 2003 (ed. electrónica)

ISBN: 84-933230-2-0; 1-59333-258-0

- 5) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – Juan Pablo Vita – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *The Texts of the Ugaritic Data-Bank*
Gorgias Press, Piscataway, NJ, 2003
TÍTULO: *Ugaritic Data Bank. The Text with English commentaries*
CSIC, Madrid 2003 (ed. electrónica en inglés)
TÍTULO: *Ugaritic Data Bank. Los textos con comentarios en español*
CSIC, Madrid 2003 (ed. electrónica en castellano)

ISBN: 84-933230-0-4; 1-59333-270-X

- 4) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – Raquel Cervigón – Juan Pablo Vita – **José Ángel Zamora** – Joaquín Siabra – Alberto Castro – Alfonso Lacadena
TÍTULO: *Ugaritic Data Bank. Modules I and II*
CSIC, Madrid 2002 (edición en inglés, CD-ROM Mac Os y CD ROM Windows)
TÍTULO: *Banco de Datos Ugaríticos. Módulos I y II*
CSIC, Madrid 2002 (edición en castellano, CD-ROM Mac Os y CD ROM Windows)
ISBN: 84-00-06307-4, 84-00-06306-6, 84-00-06309-0, 84-00-06308-2
-

- 3) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Gramática Fenicia Elemental*
CSIC, Madrid 1997 (1ª ed.)
CSIC, Madrid 2000 (2ª ed. corregida y aumentada)
ISBN: 978-8400077020
-

- 2) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – Raquel Cervigón – Juan Pablo Vita – José-Manuel Galán – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Generador de Segmentaciones, Restituciones y Concordancias (GSRC)*
CSIC, Madrid 1996 (1ª ed., CD-ROM Mac Os y CD ROM Windows)
CSIC, Madrid 1997 (1ª ed. on-line corregida)
CSIC, Madrid 1998 (2ª ed. on-line corregida y aumentada)
ISBN: 84-922189-0-8
-

- 1) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: *Gramática Ugarítica Elemental*
Ediciones Clásicas, Madrid 1995
ISBN: 978-8478821860
-

Otras colaboraciones en libros monográficos:

- AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – Juan-Pablo Vita (con la colaboración de José Manuel Galán – **José Ángel Zamora** – Luis A. Ruiz Cabrero)
TÍTULO: *Concordancia de palabras ugaríticas en morfología desplegada (CPU)*
Madrid 1995, 3 vols.
ISBN: 978-8400074883

2. Edición, dirección o coordinación de libros

- 12) AUTOR: Benjamí Costa – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Fuentes epigráficas fenicio-púnicas en Occidente (XXXII Jornades d'Arqueologia Fenicio-púnica, Eivissa, 2017)* (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 80)
MAEF, Eivissa 2021
ISBN: 978-84-87143-62-5
-

- 11) AUTOR: Alfonsina Russo – Francesca Guarneri – Paolo Xella – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: Carthago. *The Immortal Myth* (volume published on the occasion of the exhibition)
Electa, Roma 2019 (edición inglesa)
TÍTULO: Carthago. *Il mito immortale* (volume pubblicato in occasione della mostra)
Electa, Roma 2019 (edición italiana)
ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3
-

- 10) AUTOR: Oswald Loretz – Sergio Ribichini – Wilfred E. Watson – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Ritual, Religion and Reason. Studies in the Ancient World in Honour of Paolo Xella*
(AOAT 404), Ugarit-Verlag, Münster 2013
ISBN: 978-3-86835-087-6
-

- 9) AUTOR: Josué J. Justel – Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Las culturas del Próximo Oriente Antiguo y su expansión mediterránea. Textos y materiales de los cursos de postgrado del CSIC en el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (2003-2005)*
IEIOP, Zaragoza 2008
ISBN: 978-84-95736-73-4
-
- 8) AUTOR: Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Nuevas perspectivas II: La arqueología fenicia y púnica de la Península Ibérica (Cuadernos de Arqueología Mediterránea XVI),* Zaragoza – Barcelona 2008
ISBN: 84-7290-422-4
-
- 7) AUTOR: Bárbara E. Solans – Josué J. Justel – Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Las aguas primigenias: El próximo Oriente antiguo como fuente de civilización (Actas del IV Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo)*
IEIOP, Zaragoza 2007
ISBN: 978-84-95736-72-7
-
- 6) AUTOR: Maria Rocchi – Paolo Xella – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Gli operatori culturali. Atti del II Colloquio del Gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee (= Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico 23),* Essedue, Verona 2007
ISBN: 88-85697-64; ISSN: 2239-5393
-
- 5) AUTOR: Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Nuevas perspectivas I: La investigación fenicia y púnica (Cuadernos de Arqueología Mediterránea XIII),* Zaragoza – Barcelona 2006
ISBN: 978-8472903180
-
- 4) AUTOR: **José Ángel Zamora** (ed.)
TÍTULO: *El hombre fenicio. Estudios y materiales*
EEHAR, Roma 2003
ISBN: 978-8400082055
-
- 3) AUTOR: Antonino González Blanco – Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *De la tablilla a la inteligencia artificial. Homenaje al prof. J.-L. Cunchillos*
IEIOP, Zaragoza 2003
ISBN: 84-15736-67-5
-
- 2) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *Epigrafia e Storia delle religioni: Dal documento epigrafico al problema storico-religioso (Atti del Seminario) (= Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico 20),* Essedue, Verona 2003
ISBN: 88-85697-58-5; ISSN: 2239-5393
-
- 1) AUTORES: José Manuel Galán – Jesús-Luis Cunchillos – **José Ángel Zamora** (eds.)
TÍTULO: *El Mediterráneo en la antigüedad: Oriente y Occidente. Actas del I Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo (Madrid 29 de septiembre - 2 de octubre 1997)*
CEPO, Madrid 1998 (on-line y CD-ROM)
ISBN: 84-605-8250-7

3. Artículos de revista

- 49) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Nueva inscripción fenicia, sobre una tablilla de madera parcialmente envuelta en hierro, hallada en Alcossebre (Castelló, Comunitat Valenciana, España)”
REF. REVISTA: *QPAC* 41(2024), pp. 71-87.
ISSN: 1137.0793
-
- 48) AUTOR: Joseph Tropper – Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Steuerruder und Steuermann – Zu den Lexemen *hibbel / hbl* und *hobel* im Hebräischen, Ugaritischen und Punischen”
REF. REVISTA: *Ugarit-Forschungen* 53 (2022) [2024], pp. 327-336
ISSN: 0342-2356
-
- 47) AUTOR: Maria Giulia Amadasi Guzzo – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Pratiques administratives phéniciennes à Idalion”
REF. REVISTA: *Cahiers du Centre d’Études Chypriotes* 50 (= *Hommage Olivier Masson*, Athènes-Lyon) (2020) [2021], pp. 137-155
ISSN: 0761-8271; ISBN 978-2-86958-546-1
-
- 46) AUTOR: Antonio M. Sáez Romero – **José Ángel Zamora** – Francisco J. García Fernández – María Fátima Palma
TÍTULO: “Una nueva estampilla púnica procedente de las excavaciones de la biblioteca municipal de Mértola (Portugal). Interrogantes y perspectivas en el estudio del sellado anfórico occidental”
REF. REVISTA: *Madriider Mitteilungen* 62 (2021), pp. 388-429
ISSN: 0418-9744
-
- 45) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El grafito púnico sobre el jarro 1212/7” (Apéndice)
REF. ARTÍCULO: Joan Ramon [con Apéndice de J. Á. Zamora], “Materiales cerámicos de los horizontes púnicos del Castillo de Ibiza, excavaciones de 1988-1989” [pp. 79-107]
REF. REVISTA: *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 22 (= *Homenaje a Antonio Sáez Espligares de sus compañeros y amigos*, Cádiz) (2020) [2021], p. 107
ISSN: 1138-9435
-
- 44) AUTOR: **José Ángel Zamora** – Antonio M. Sáez Romero – María Luisa Lavado Florido
TÍTULO: “Estampillas anfóricas y grafitos púnicos recuperados en el solar de “Los Chinchorros” (Calle San Bartolomé, Cádiz)”
REF. REVISTA: *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 22 (= *Homenaje a Antonio Sáez Espligares de sus compañeros y amigos*, Cádiz) (2020) [2021], pp. 139-168
ISSN: 1138-9435
-
- 43) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Masculinities in the Cultural Constructs of Ancient Syria-Palestine (via the Ugaritic Literary Tradition)”
REF. REVISTA: *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico* 34-36 (2017-2019) [2020], pp. 105-133
ISSN: 2239-5393
-

- 42) AUTOR: Maria Giulia Amadasi Guzzo – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The Phoenician *marzeah* – New Evidence from Cyprus in the 4th Century BC”
REF. REVISTA: *Studia Eblaitica* 4 (2018) [2019], pp. 187-214
ISSN: 2364-7124
-
- 41) AUTOR: Joan Ramon – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Una nueva estampilla sobre ánfora púnico-ebusitana hallada en ses Païsses d’Artà (Mallorca): Nueva luz sobre una distintiva forma ebusitana de estampillado”
REF. REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 91 (2018), pp. 205-216
ISSN: 0066-6742; Doi: 10.3989/aespa.091.018.010
-
- 40) AUTOR: Maria Giulia Amadasi Guzzo – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The Phoenician Name of Cyprus: New Evidence from Early Hellenistic Times”
REF. REVISTA: *Journal of Semitic Studies* 63/1 (2018), pp. 77-97
ISSN: 0022-4480
-
- 39) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The miqim elim. Epigraphic evidence for a specialist in the Phoenician-Punic cult”
REF. REVISTA: *Rivista di Studi Fenici* 45 (2017) [2018], pp. 65-85
ISSN: 0390-3877; ISBN: 978-88-7140-894-1
-
- 38) AUTOR: D. Salvi – M. Sarigu – V. Pusceddu – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Sepolture tardo puniche dal Lotto 7 di Tuvixeddu: due storie di bambini mai nati e alcune osservazioni epigrafiche”
REF. REVISTA: *Quaderni. Rivista di Archeologia* 27 (2016), pp. 347-367
ISSN: 2284-0834
-
- 37) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Pyrgi Revisited. An Analysis into the Structure and Formulae of Pyrgi’s Phoenician Text”
REF. REVISTA: Vincenzo Bellelli – Paolo Xella (a cura di), *Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantenario della scoperta* [= *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente antico* 32-33 (2015-2016)], Verona 2016, pp. 69-79
ISSN: 2239-5393; ISBN: 978-88-85697-75-5
-
- 36) AUTOR: Nuno M. Neto – Paulo M. Rebelo – Ricardo Ávila Ribeiro – Miguel Rocha – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Uma inscrição lapidar fenícia em Lisboa”
REF. REVISTA: *Revista Portuguesa de Arqueologia* 19 (2016), pp. 123-128
ISSN: 0874-2782
-
- 35) AUTOR: Maria Giulia Amadasi Guzzo – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “L’archivio fenicio di Idalion. Stato delle Ricerche”
REF. REVISTA: *Semitica et Classica* 9 (2016), pp. 187-193
ISSN: 2031-5937; ISBN 978-2-503-54701-5; <https://doi.org/10.1484/J.SEC.5.112732>
-
- 34) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Los estudios de corte filológico sobre la presencia fenicia en la Península Ibérica: La investigación española hasta mediados del s. XX”
REF. REVISTA: *Madrider Mitteilungen* 56 (2015) [2016], pp. 88-108
ISSN: 0418-9744
-

- 33) AUTOR: **María Giulia Amadasi Guzzo, José Ángel Zamora López**
 TÍTULO: “The Epigraphy of the Tophet”
 REF. REVISTA: P. Xella (ed.), *The Tophet in the Phoenician Mediterranean*
 (= *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 29-30 [2012-2013]),
 Verona 2013, pp. 159-192
 ISSN: 2239-5393
-
- 32) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Novedades de epigrafía fenicio-púnica en la Península Ibérica y sus aledaños”
 REF. REVISTA: *Acta Palaeohispanica XI – Actas del XI Coloquio internacional de “Lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica” (Valencia, 24-27 de octubre de 2012)*
 (= *Palaeohispanica* 13, 2013), Zaragoza 2013, pp. 359-384
 ISSN: 1578-5386
-
- 31) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Il trattamento delle fonti documentarie per lo studio della Civiltà fenicia nel DECF”
 REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 28 (2011) [2012], pp. 121-124
 ISSN: 2239-5393
-
- 30) AUTOR: **José Ángel Zamora, José M^a Gutiérrez, M^a Cristina Reinoso, Antonio M. Sáez Romero, Francisco Giles, J. Clive Finlayson**
 TÍTULO: “Culto y culturas en la Cueva de Gorham (Gibraltar): la historia del santuario y sus materiales inscritos”
 REF. REVISTA: *Complutum* 24/1 (2013), pp. 113-130
 ISSN: 1131-6993
-
- 29) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Estudio epigráfico de los grafitos de la excavación del Teatro Cómico” (aptdo. IV)
 REF. ARTÍCULO: **José Ángel Zamora, José-María Gener, María-de-los-Ángeles Navarro, Juan-Miguel Pajuelo, Mariano Torres**, “Epígrafes fenicios arcaicos en la excavación del Teatro Cómico de Cádiz (2006-2010)”, pp. 203-236
 REF. REVISTA: *Rivista di Studi Fenici* 38/2 (2010) [2011], pp. 215-236
 ISSN: 0390-3877
-
- 28) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Algunas consideraciones al respecto del tratamiento de la toponimia de la Península Ibérica (y sus alrededores relacionados) en el *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*”
 REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 27 (2010) [2011], pp. 77-83
 ISSN: 2239-5393
-
- 27) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “*Poenica hispana* I: Documentos epigráficos fenicio-púnicos inéditos, mal conocidos o sujetos a nuevo examen procedentes de la Península Ibérica y su entorno”
 REF. REVISTA: E. Ferrer (coord.), *Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis* (= *Mainake* 32/1) Málaga 2010 [2011], pp. 335-353
 ISSN: 0212-078-X
-
- 26) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “De orfebres, fenicios e indígenas: la nueva inscripción sobre molde de joyería del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz) y el conocido grafito bilítero del Cabezo de San Pedro (Huelva)”
 REF. REVISTA: F. Beltrán, J. L. García Alonso, C. Jordán, E. R. Luján y J. Velaza (eds.), *Serta Palaeohispanica in honorem Javier de Hoz* (= *Palaeohispanica* 10), Zaragoza 2010, pp. 219-230
 ISSN: 1578-5386
-

- 25) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Una nueva inscripción sobre instrumento artesanal procedente del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)”
 REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 26 (2009), pp. 29-49
 ISSN: 2239-5393
-
- 24) AUTOR: Lorenza Campanella – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Il maiale presso le comunità fenicie e puniche di Sardegna: Leggi, tabù e consuetudini alimentari tra culture a contatto”
 REF. REVISTA H. di Giuseppe – M. dalla Riva (cur.), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean - International Congress of Classical Archaeology, Roma 2008 (Bollettino di Archeologia on line, numero zero - Volume speciale)*, Rome 2010, A / A3 / 6, pp. 48-57
 (http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/articoli/6_CAMPANELLA_ZAMORA.pdf)
 ISSN: 2039-0076
-
- 23) AUTOR: Ana M^a Niveau de Villedary – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “La necrópolis como centro de consumo: A propósito de dos nuevos sellos anfóricos con inscripciones púnicas procedentes de Cádiz”
 REF. REVISTA: *Madridrer Mitteilungen* 51 (2010), pp. 152-183, Taf. 2-3
 ISSN: 0418-9744
-
- 22) AUTOR: José Antonio Correa – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Un grafito tartesio hallado en el yacimiento del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)”
 REF. REVISTA: *Palaeohispanica* 8 (2008), pp. 179-196
 ISSN: 1578-5386
-
- 21) AUTOR: María Giulia Amadasi Guzzo – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Un ostrakon phénicien de Tavira (Portugal)”
 REF. REVISTA: *Vicino Oriente* 14 (2008), pp. 231-240
 ISSN: 0393-0300
-
- 20) AUTOR: **José Ángel Zamora** – Ana M^a Niveau de Villedary
 TÍTULO: “Una nueva estampilla epigráfica sobre ánfora púnica hallada en la necrópolis de Cádiz”
 REF. REVISTA: *Habis* 39 (2008), pp. 57-78
 ISSN: 0210-7694
-
- 19) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “The Phoenician Data Bank: The International Project *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum*”
 REF. REVISTA: *Ugarit-Forschungen* 39 (2007), pp. 773-790
 ISSN: 0342-2356; ISBN: 978-3-86835-001-2
-
- 18) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “The inscription from the first year of King Bodashtart of Sidon’s reign: *CIS I, 4*”
 REF. REVISTA: *Orientalia N. S.* 76/1 (2007) =
 R. Contini – F. Israel (eds.), *Munuscula amicitiae phoenicia et punica: Mélanges d’épigraphie et de philologie phénico-puniques offerts à Maria Giulia Amadasi Guzzo*, pp. 100-113, tab. XII
 ISSN: 0030-5367
-

- 17) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Una placa de pizarra con inscripción neopúnica”
REF. ARTÍCULO: **José Ángel Zamora**, E. Ferrer, E. Prados, Á. Fernández,
“Hallazgos recientes en Alcalá del Río (Sevilla), antigua *Ilipa Magna*:
Una placa de pizarra con inscripción neopúnica”, pp. 77-89
REF. REVISTA: *Rivista di Studi Fenici* 32/2 (2004) [2007], pp. 80-89
ISSN: 0390-3877
-
- 16) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Uso documental y funcionamiento administrativo en Ugarit:
La ‘Casa de las grandes vasijas’”
REF. REVISTA: J. M^a Córdoba – M^a C. del Cerro (coord.), *L’archeologia ritrovata. Omaggio a Paolo
Matthiae per il suo sessantacinquesimo anniversario* – La arqueología reencontrada.
Homenaje a Paolo Matthiae en su sexagésimo quinto aniversario
(= *Isimu* VII [2004]), Madrid 2006, pp. 203-222
ISSN: 1575-3492
-
- 15) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “L’ubriachezza a Ugarit: un’eredità discussa”
REF. REVISTA: *Mediterranea* 2 (2005) [2006], pp. 9-26
ISSN: 1827-0506
-
- 14) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Un bollo punico da Puig de la Nau de Benicarló (Castellón)
e la questione della stampigliatura anforica nell’occidente mediterraneo”
REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 22 (2005) [2006], pp. 53-71
ISSN: 2239-5393
-
- 13) AUTOR: P. Xella – **José Ángel Zamora** – M. G. Amadasi Guzzo – I. Oggiano – H. Sader
TÍTULO: “Prospection épigraphique et archéologique
dans la région du Nahr al-Awali (Saïda/Sidon)”
REF. REVISTA: *Bulletin d’Archéologie et d’Architecture Libanaise* 9 (2005), pp. 269-290
ISSN: 1683-0083
-
- 12) AUTOR: P. Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Une nouvelle inscription de Bodashtart, roi de Sidon
sur la rive du Nahr al-Awwāli près de Bustān eš-Šēḥ”
REF. REVISTA: *Bulletin d’Archéologie et d’Architecture Libanaise* 8 (2004), pp. 273-300
ISSN: 1683-0083
-
- 11) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Jugo de cepas, sangre de uvas:
La viticultura y la vinificación en el antiguo Oriente Próximo”
REF. REVISTA: S. Martínez Sánchez – A. González Blanco (eds.), *Actas del I Congreso sobre
Etnoarqueología del Vino (Bullas, Murcia, del 4 al 6 de noviembre de 2004)*
(= *Revista Murciana de Antropología* 12), Murcia 2005, pp. 157-187
ISSN: 1135-691X
-
- 10) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La práctica de escribir entre los primeros fenicios peninsulares
y la introducción de la escritura entre los pueblos paleohispánicos”
REF. REVISTA: J. Velaza – F. Beltrán – C. Jordán (eds.), *Acta Palaeohispanica IX.
Actas del IX Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas Palaeohispanicas
(Barcelona, 20-24 octubre de 2004)* (= *Palaeohispanica* 5)
Zaragoza 2005, pp. 155-192
ISSN: 1578-5386
-

- 9) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “L’inscription phénicienne de Bodashtart *in situ* à Bustān eš-šēḥ (Sidon) et son apport à l’histoire du sanctuaire”
 REF. REVISTA: *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins* 121 (2005), pp. 119-129, Taf. 6-8
 ISSN: 0012-1169
-
- 8) AUTOR: Jesús-Luis Cunchillos – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “La epigrafía fenicia del yacimiento del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)”
 REF. REVISTA: *Palaeohispanica* 4 (2004), pp. 111-134
 ISSN: 1578-5386
-
- 7) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Los textos invisibles: la documentación fenicia y la introducción de la escritura en la Península Ibérica”
 REF. REVISTA: J. Fernández Jurado *et al.* (eds.), *Actas del III Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo (Huelva, 29 de septiembre – 2 de octubre de 2003)* Huelva 2004 (= *Huelva Arqueológica* 20), pp. 299-318
 ISSN: 0211-1187
-
- 6) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “El ‘ánfora cananea’ y las medidas de capacidad en el Oriente mediterráneo de la Edad del Bronce Final”
 REF. REVISTA: *SPAL* 12 (2003), pp. 231-257
 ISSN: 1133-4525
-
- 5) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Textos mágicos y trasfondo mitológico: Arslan Tash”
 REF. REVISTA: P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), *Epigrafia e Storia delle religioni: Dal documento epigrafico al problema storico-religioso* (= *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 20), Verona 2003, pp. 9-23
 ISSN: 2239-5393; ISBN: 88-85697-58-5
-
- 4) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Ánforas y tablillas: el ánfora cananea y el *kd* ugarítico”
 REF. REVISTA: A. González – G. Matilla – A. Egea (ed.), *El mundo púnico. Religión, antropología y cultura material. Actas del II Congreso Internacional del Mundo Púnico*, Cartagena, 6-9 de abril de 2000 (= *Estudios Orientales* 5-6 [2000-2001]) Cartagena 2004, pp. 389-407
 ISBN: 84-8371-504-X
-
- 3) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “La misura di superficie *šir* e il valore non metrologico di *šd* nei testi amministrativi di Ugarit”
 REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 17 (2000), pp. 55-76
 ISSN: 2239-5393
-
- 2) AUTORES: Jesús-Luis Cunchillos – **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Restituyentes y restituibles: La restitución textual en el Banco de Datos Filológicos Semíticos Noroccidentales”
 REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 17 (2000), pp. 43-54
 ISSN: 2239-5393
-
- 1) AUTOR: **José Ángel Zamora**
 TÍTULO: “Las inscripciones fenicias en el III milenio d. C. El *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum*”
 REF. REVISTA: *Memoria de la Academia de España en Roma* (2000), pp. 112-115

4. Capítulos de libro

- 67) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Ibiza en la epigrafía fenicia (o “un ebusitano en Cartago”). El testimonio único de la estela púnica CIS I 266”
REF. LIBRO: H. Blanco *et al.* (ed.), *Studia in honorem Benjamí Costa* (Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, 85), Eivissa 2024, pp. 353-367

ISBN: 978-84-87143-78-6

- 66) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Defensas de elefante con epigrafía” (Cat. 40)
REF. LIBRO: R. Sabio – J. Pinedo – A. Ramírez (eds.), *Fenicios, mercaderes del mar. El yacimiento subacuático del Bajo de la Campana (San Javier, Región de Murcia)*, Madrid 2024, pp. 332-335 (Bibliografía: pp. 341-380)

ISBN: 978-92-0016-968-7

- 65) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Las inscripciones fenicias sobre defensas de elefante del yacimiento subacuático del Bajo de la Campana (Región de Murcia, España): estudio preliminar”
REF. LIBRO: R. Sabio – J. Pinedo – A. Ramírez (ed.), *Fenicios, mercaderes del mar. El yacimiento subacuático del Bajo de la Campana (San Javier, Región de Murcia)*, Madrid 2024, pp. 181-207 (Bibliografía: pp. 341-380)

ISBN: 978-92-0016-968-7

- 64) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El grafito fenicio sobre fondo de copa jonia de La Fonteta”
REF. LIBRO: A. J. Lorrio – R. Graells – M. Torres (eds.), *La Fonteta 3. Las importaciones griegas e itálicas y su contexto mediterráneo* (Studia Hispano-Phoenicia) Alicante: Publicacions de la Universitat d’Alacant, 2023, pp. 305-307

ISBN: 978-84-9717-837-2

- 63) AUTOR: Antonio M. Sáez Romero – Ricardo Belizón – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Typological Features and Capacity Standards in Transition. The Amphorae of Cádiz Bay (Southern Iberia) in the 1st Millennium B.C.”
REF. LIBRO: H. González Cesteros – J. Leidwanger (eds.), *Regional Economies in Action. Standardization of Transport Amphorae in the Roman and Byzantine Mediterranean. Proceedings of the International Conference at the Austrian Archaeological Institute and the Danish Institute at Athens, 16–18 October 2017* (SoSchrÖAI 63), Wien 2023, pp. 59-98

ISBN: 978-3-903207-73-8; ISSN: 1998-8931

- 62) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La escritura en Tarteso: La llegada fenicia y los primeros escritos de Occidente”
REF. LIBRO: S. Celestino – E. Baquedano (eds.), *Los últimos días de Tarteso*, Alcalá de Henares 2023, pp. 281-298

ISBN: 978-84-451-4038-3

- 61) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La epigrafía”
- “La placa de bronce inscrita”
- “Las terracotas con signo inciso”
REF. LIBRO: M^a C. Marín Ceballos – M^a Belén Deamos – A. M^a Jiménez Flores (coords.), *La cueva santuario de es Culleram (Ibiza)* (SPAL Monografías Arqueología XLVII), Sevilla 2022, pp. 297-318 (pp. 297-311; 311-318)

ISBN: 978-84-472-2424-1

- 60) AUTOR: George Koutsouflakis – Max Luaces – **José Ángel Zamora** – Antonio M. Sáez Romero
TÍTULO: “A Fresh Approach to Seaborne Trade and Maritime Connectivity Between the Levant and the Aegean in the Classical and Hellenistic Periods”
REF. LIBRO: L. Rembart – A. Waldne (eds.), *Manufacturers and Markets. The Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small (Proceedings of the 4th Conference of IARPotHP, Athens, November 2019, 11th–14th)*, Wien 2022, pp. 241-254

ISBN 978-3-85161-276-9

- 59) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Las inscripciones fenicio-púnicas de la Península Ibérica: Una historia (epi)gráfica de los fenicios del extremo Occidente”
REF. LIBRO: B. Costa - J. Á. Zamora (eds.), *Fuentes epigráficas fenicio-púnicas en Occidente (XXXII Jornades d'Arqueologia Feniciopúnica, Eivissa, 2017)* (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 80), Eivissa 2021, pp. 13-50

ISBN: 978-84-87143-62-5

- 58) AUTOR: Darío Bernal-Casasola – Daniela Cottica – Antonio M. Sáez Romero – Luana Toniolo – Macarena Bustamante – Francesca Marucci – Gerald Finkielsztein – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Las ánforas del proyecto “Impianto Elettrico” de Pompeya: Novedades y perspectivas”
REF. LIBRO: M. Ossana – L. Toniolo (eds.), *Fecisti Cretaria. Dal frammento al contesto: Studi sul vasellame ceramico del territorio vesuviano* (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei 40), “L'Erma” di Bretschneider, Roma - Bristol 2020, pp. 111-130

ISBN 978-88-913-1929-6; 978-88-913-1932-6

- 57) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La investigación filológica española y alemana sobre los fenicios peninsulares durante el primer medio siglo de actividad del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (1954-2004)”
REF. LIBRO: J. Maier – T. Schattner (coords.), *Historia del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid / Geschichte der Madrider Abteilung des deutschen archäologischen Instituts Fascículo II. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954–2004) / Faszikel II. Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954–2004)* Reichert Verlag, Wiesbaden 2020, pp. 245-258

ISBN: 9783954904228

- 56) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Nuevo estudio de la inscripción fenicia de la necrópolis “Laurita” (Almuñécar, Granada): presentación preliminar y primeras consideraciones”
REF. LIBRO: A. Ferjaoui – T. Redissi (éds), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques (Hamamet, 9-14 novembre 2009). Volume III: La mort, la religion*, Institut National du Patrimoine, Tunis 2019, pp. 1485-1493

ISBN 978-9973-0974-0-8

- 55) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The image of Carthage in modern times”
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), *Carthago. The Immortal Myth* Electa, Roma 2019, pp. 269-274 (edición inglesa)
TÍTULO: “Cartagine nell'immaginario moderno”
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), *Carthago. Il mito immortale* Electa, Roma 2019, pp. 269-274 (edición italiana)

ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3

54) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "The Carthaginian *cretulae*"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *The Immortal Myth* Electa, Roma 2019, p. 124 (edición inglesa)
TÍTULO: "Le cretule cartaginesi"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *Il mito immortale* Electa, Roma 2019, p. 124 (edición italiana)

ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3

53) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "Punic stelae in Phoenicia"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *The Immortal Myth* Electa, Roma 2019, pp. 34-35 (edición inglesa)
TÍTULO: "Le stele puniche di Cartagine"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *Il mito immortale* Electa, Roma 2019, pp. 34-35 (edición italiana)

ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3

52) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "The *Poenulus*"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *The Immortal Myth* Electa, Roma 2019, pp. 197-198 (edición inglesa)
TÍTULO: "Il *Poenulus*"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *Il mito immortale* Electa, Roma 2019, pp. 197-198 (edición italiana)

ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3

51) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "The Plates of Pyrgi"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *The Immortal Myth* Electa, Roma 2019, pp. 114-116 (edición inglesa)
TÍTULO: "Le lamine di Pyrgi"
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), Carthago. *Il mito immortale* Electa, Roma 2019, pp. 114-116 (edición italiana)

ISBN: 978-88-918-2742-5 / 978-88-918-2523-0; 978-88-918-2741-X / 978-88-918-2522-3

50) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "*Poenica Hispana* II: Documentos epigráficos fenicio-púnicos inéditos, mal conocidos o sujetos a nuevo examen procedentes de la Península Ibérica y su entorno (nº 2)"
REF. LIBRO: Jesús Gil Fuensanta – Alfredo Mederos Martín (eds.), *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*, Libros Pórtico, Zaragoza 2019, pp. 385-409

ISBN: 9788479561963

49) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: "Phoenician Epigraphy in the Iberian Peninsula"
REF. LIBRO: A. G. Sinner - J. Velaza (eds.), *Palaeohispanic Languages and Epigraphies*, Oxford University Press, Oxford 2019, pp. 56-77
TÍTULO: "Epigrafía fenicia en la Península Ibérica"
REF. LIBRO: A. G. Sinner - J. Velaza (eds.), *Lenguas y epigrafías paleohispánicas*, Barcelona 2021, pp. 71-95 (traducción española actualizada)

ISBN: 9780198790822; 978-84-18723-16-2

- 48) AUTOR: Antonio M. Sáez Romero – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Las importaciones anfóricas de tradición púnica procedentes del Mediterráneo Central”
REF. LIBRO: D. Bernal – D. Cottica (eds.), *Scambi e commerci in area vesuviana: i dati delle anfore dai saggi stratigrafici I. E. (Impianto Elettrico) 1980-81 nel foro di Pompei* (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 14), Oxford 2019, p. 77-95

ISBN 978-1-78969-323-2 / 978-1-78969-324-9

- 47) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Phoenician Digital Epigraphy: CIP Project, the State of the Art”
REF. LIBRO: Annamaria De Santis – Irene Rossi (eds.), *Crossing Experiences in Digital Epigraphy: From Practice to Discipline*, De Gruyter, Warsaw 2018 [2019], pp. 93-101

ISBN: 978-3-11-060720-8; Doi: 10.1515/9783110607208

- 46) AUTOR: Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The Byblos Script”
REF. LIBRO: S. Ferrara – M. Valerio (eds.), *Paths into Script Formation in the Ancient Mediterranean (Studi Micenei ed Egeo-Anatolici, n. s., Supp. 1)*, Rome 2018, pp. 75-102

ISBN: 978-88-7140-898-9

- 45) AUTOR: M^a Paz García-Bellido – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Codes iconographiques de la monnaie punique en Hispania, avec un appendice épigraphique”
REF. LIBRO: P. Iossif, F. Callataÿ y R. Veymiers (eds.), *TYIIOI: Greek and Roman Coins Seen Through Their Images. Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, 26-28 September 201* (Série Histoire 3), Presses Universitaires de Liège, Liège / Paris 2018, pp. 321-342

ISBN: 978-2-87562-157-3

- 44) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Abdhor”
REF. LIBRO: A. Ercolani – P. Xella (eds., in collaboration with U. Livadiotti – V. Melchiorri), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture I – Historical Characters*, Peeters Publishers, Leuven 2018, pp. 5-6

ISBN: 978-90-429-3680-5

- 43) AUTOR: Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Naareshmun”
REF. LIBRO: A. Ercolani – P. Xella (eds., in collaboration with U. Livadiotti – V. Melchiorri), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture I – Historical Characters*, Peeters Publishers, Leuven 2018, p. 178

ISBN: 978-90-429-3680-5

- 42) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Hijos y padres, cazadores y guerreros, reyes y héroes. Masculinidades en las construcciones culturales fenicio-púnicas (a través de la tradición literaria ugarítica)”
REF. LIBRO: B. Costa (ed.), *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas. XXIX jornadas de arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 2014)* (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 74), Eivissa 2016, pp. 9-45

ISBN: 978-84-87143-55-7

- 41) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El consumo (embriagante) de vino en la antigua Siria-Palestina: La consideración de la ebriedad, el beber del padre y los deberes del buen hijo”
REF. LIBRO: *El vino en el mundo antiguo / Ardoa Antzinatean Antiqua. XXIV Jornadas sobre la Antigüedad / Antzinari buruzko XXIV. Jardunaldiak (Koldo Mitxelena Kulturunea, 11/12/2017), San Sebastián 2017*
Publicación on-line: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net>
-
- 40) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Autres rois, autre temple: La dynastie d’Eshmounazor et le sanctuaire extra-urbain d’Eshmoun à Sidon”
REF. LIBRO: A. Russo – F. Guarnieri (cur.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali (Atti del Convegno di Civitavecchia, Giugno 2014)*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 253-262
ISBN 978-88-6687-097-5
-
- 39) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Bronze and Metallurgy in Phoenician Sources”
REF. LIBRO: J. Jiménez Ávila (ed.), *Phoenician Bronzes in Mediterranean* (Bibliotheca Archaeologica Hispana 45), Madrid 2015, pp. 29-45
ISBN: 978-84-15069-77-5
-
- 38) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “‘Que coman y beban los dioses’: Religión y alimentación en el mundo fenicio (desde sus precedentes orientales al Occidente púnico)”
REF. LIBRO: F. J. García Fernández – F. Lozano – Á. Pereira (coords.), *El alimento de los dioses. Sacrificio y consumo de alimentos en las religiones antiguas*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2015, pp. 57-88
ISBN: 978-3-95490-164-7
-
- 37) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Un testimonio epigráfico inédito procedente del Puig des Molins (Ibiza): un dipinto fenicio-púnico sobre ánfora con una posible indicación metrológica”
REF. LIBRO: C. Ferrando – B. Costa (eds.), *In amicitia. Miscel·lània d’Estudis en honor a Jordi H. Fernández* (Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, 72), Eivissa, 2014, pp. 637-644
ISBN: 978-84-87143-53-3
-
- 36) AUTOR: José M^a Gutiérrez, M^a Cristina Reinoso, Antonio M. Sáez Romero, Francisco Giles, J. Clive Finlayson, **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El Santuario de la Cueva de Gorham (Gibraltar): Estado de la cuestión (con la presentación de un nuevo grafito fenicio)”
REF. LIBRO: A. Lemaire (éd.), *Phéniciens d’Orient et d’Occident - Volume d’hommages dédié à Josette Elayi* (CIPOA 2), Paris 2014, pp. 619-629
ISBN: 978-2-7200-1162-7
-
- 35) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Palabras fluidas en el extremo Occidente: Sobre un nuevo grafito fenicio, hallado en la desembocadura del Tajo, que recoge un posible topónimo local”
REF. LIBRO: P. Bádenas et al. (eds.), *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad* (Estudios y textos 7), Madrid 2014, pp. 306-314
ISBN: 978-84-87724-05-3
-

- 34) AUTOR: **José Ángel Zamora**, A. M. Sáez Romero,
TÍTULO: “The oceanfront of Phoenician Cadiz:
A new epigraphic find and its palaeogeographical context”
REF. LIBRO: M. Botto (ed.), *Los Fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*
(Collezione di Studi Fenici, 46), Roma 2014, pp. 252-264
ISBN: 978-88-6227-764-8 / 978-88-6227-765-5
-
- 33) AUTOR: R. Maya Torcelly, G. Jurado Fresnadillo, J. M^a Gener Basallote, E. López Rosendo,
M. Torres Ortiz, **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Nuevos datos sobre la posible ubicación del *Kronion* de *Gadir*:
las evidencias de época fenicia arcaica”
REF. LIBRO: M. Botto (ed.), *Los Fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*
(Collezione di Studi Fenici, 46), Roma 2014, pp. 156-180
ISBN: 978-88-6227-706-8/ 978-88-6227-707-5
-
- 32) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El posible epígrafe neopúnico” (Apéndice)
REF. CAPÍTULO: E. López Rosendo – A. M^a Niveau de Villedary [con Apéndice de J. Á. Zamora],
“Imitación de iconografías y asimilación de ritos. Acerca del pebetero indígena procedente
del Cortijo de la Negra (El Puerto de Santa María, Cádiz)”
REF. LIBRO: M^a C. Marín Ceballos – A. M^a Jiménez Flores, *Imagen y culto en la Iberia prerromana II:
nuevas aportaciones al estudio de los pebeteros en forma de cabeza femenina*,
Sevilla 2014, pp. 195-196
ISBN: 978-84-472-1546-1
-
- 31) AUTOR: P. Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Découvertes épigraphiques récentes dans l’aire du sanctuaire d’Eshmoun à Sidon”
REF. LIBRO: A. M. Arruda (ed.), *Fenicios e Púnicos, por terra e mar. Actas do VI Congresso
Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos (Estudos & memórias 5)*,
Lisboa 2013, pp. 223-236
ISBN: 978-989-95653-8-8
-
- 30) AUTOR: J.-L. Cunchillos – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The Phoenician inscriptions at the first occupation levels of the
‘Castillo de Doña Blanca’ and their historical implications”
REF. LIBRO: A. M. Arruda (ed.), *Fenicios e Púnicos, por terra e mar. Actas do VI Congresso
Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos (Estudos & memórias 5)*,
Lisboa 2013, pp. 211-222
ISBN: 978-989-95653-8-8
-
- 29) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “The Phoenician inscription on an alabaster urn from the necropolis “Laurita”
in Almuñécar (Granada – Spain): a new study, edition and interpretation”
REF. LIBRO: O. Loretz – S. Ribichini – W. E. Watson – J. Á. Zamora (eds.), *Ritual, Religion and
Reason. Studies in the Ancient World in Honour of Paolo Xella*
(Alter Orient und Altes Testament, 404),
Ugarit-Verlag, Münster 2013, pp. 347-370
ISBN: 978-3-86835-087-6
-
- 28) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La escritura en el periodo púnico tardío:
la epigrafía neopúnica como producto histórico”
REF. LIBRO: B. Mora – G. Cruz (coords.), *La etapa neopúnica en Hispania
y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*
Sevilla 2012, pp. 113-140
ISBN: 978-84-472-1471-6
-

27) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “¿Con el pincel extranjero?: Un fragmento inédito de vasija ibérica con un texto fenicio pintado hallado en La Alcudía de Elche (Alicante, España)”
REF. LIBRO: G. del Olmo – J. Vidal – N. Wyatt (eds.), *The Perfumes of Seven Tamarisks: Studies in Honour of Wilfred G. E. Watson* (Alter Orient und Altes Testament, 394), Münster 2012, pp. 293-314

ISBN: 978-3-86835-068-5

26) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “‘Morir la muerte de todos’: Creencias y prácticas funerarias en la antigua Siria-Palestina (a través de la información textual y arqueológica de la ciudad de Ugarit)”
REF. LIBRO: J. A. Belmonte – J. A. Oliva (coords.), *Esta Toledo, aquella Babilonia - Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo Antiguos (Actas del V Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, Toledo, 26-30 de octubre de 2009)*, Cuenca 2011, pp. 315-366

ISBN: 978-84-8427-782-8

25) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Religión y lengua fenicias”
REF. LIBRO: J. Delgado (ed.), *El viaje lingüístico de la Biblia* Granada 2011, pp. 45-66, 259-265, 286-294, 316-318

ISBN: 978-84-338-5315-08

24) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Epigrafía y cronología: el nuevo grafito fenicio procedente del solar de ‘la calle Ancha’ de Cádiz y su eventual datación paleográfica”
REF. LIBRO: A. M^a Niveau – V. Gómez (eds.), *Las necrópolis de Cádiz: Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J. F. Sibón Olano* Cádiz 2010, pp. 461-483

ISBN: 978-84-92717-06-4

23) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Fenicio”
REF. LIBRO: M. M. Aldón – J. P. Monferrer (eds.), *Lenguas y escrituras en la antigüedad* Córdoba 2010, pp. 123-168
REF. LIBRO: M. M. Aldón – J. P. Monferrer (eds.), *Lenguas y sistemas de escritura en el Oriente Próximo Antiguo y la Cuenca Mediterránea* Córdoba 2019, pp. 161-213 (2^a ed. corregida y actualizada)

ISBN: 978-84-9927-525-3; 978-84-937736-0-1

22) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Miqim elim”
REF. LIBRO: *Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia*, Roma 2010-
Publicación on-line, <http://www.decf-cnr.org>

ISSN: 2281-3411

21) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La epigrafía fenicia: Historia, situación y algunas perspectivas”
REF. LIBRO: G. Carrasco – J. A. Oliva (eds.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras* Cuenca 2010, pp. 95-157

ISBN: 978-84-8427-742-2

- 20) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULOS: La escritura fenicia
- “Fragmentos de cerámica con grafitos fenicios – A: Borde de cuenco o pátera carenada, con engobe rojo; B: Fondo de plato, con engobe rojo. C: Fragmento de hombro de ánfora”
- “Fragmento de cuenco con signos fenicios”
- “Fragmento de cuenco fenicio con inscripción”
REF. LIBRO: *Cádiz y Huelva: Puertos fenicios del Atlántico. Catálogo de la exposición.*
Cádiz 2010, pp. 30-35 (30-31; 32-33, 34-35, nos. 6-8)

ISBN: 978-84-92704-31-6

- 19) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Epigrafía e historia fenicias: Las inscripciones reales de Sidón”
REF. LIBRO: J. J. Justel – J. P. Vita – J. Á. Zamora (eds.),
Las culturas del Próximo Oriente Antiguo y su expansión mediterránea. Textos y materiales de los cursos de postgrado del CSIC en el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (2003-2005)
Zaragoza 2008, pp. 211-228

ISBN: 978-84-95736-73-4

- 18) AUTOR: Juan-Pablo Vita – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Nuevas perspectivas II - Introducción”
REF. LIBRO: *Nuevas perspectivas II: La arqueología fenicia y púnica de la Península Ibérica*
(Cuadernos de Arqueología Mediterránea XVI), Zaragoza – Barcelona 2008, pp. 11-12

ISBN: 84-7290-422-4

- 17) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La inscripción sobre fragmento de pizarra hallada en Alcalá del Río (Sevilla): un excepcional epígrafe neopúnico”
REF. LIBRO: E. Ferrer – Á. Fernández – J. L. Escacena – A. Rodríguez (eds.),
Ilipa Antiqua. De la Prehistoria a la época romana, Sevilla 2007, pp. 131-147

ISBN: 978-84-611-7763-9

- 16) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Algunas notas técnicas sobre el *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum (CIP) / Phoenician Data Base (PhDB)*”
REF. LIBRO: J. J. Justel – B. E. Solans – J.-P. Vita – **José Ángel Zamora** (eds.),
Las aguas primigenias: El próximo Oriente antiguo como fuente de civilización (Actas del IV Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo)
Zaragoza 2007, pp. 203-217

ISBN: 978-84-95736-72-7

- 15) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Les utilisations de l’alphabet lors du II^e millénaire av. J.C. et le développement de l’épigraphie alphabétique : une approche à travers la documentation ougaritique en dehors des tablettes (I)”
REF. LIBRO: J.-M. Michaud (éd.), *Le royaume d’Ougarit de la Crète à l’Euphrate. Nouveaux axes de recherche (Actes du Congrès International de Sherbrooke 2005)*
(Collection Proche-Orient et Littérature Ougaritique – 2)
Sherbrooke 2007, pp. 9-48

ISBN: 978-2-89444-226-5

- 14) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Les utilisations de l’alphabet lors du II^e millénaire av. J. C. et le développement de l’épigraphie alphabétique : une approche à travers la documentation ougaritique en dehors des tablettes (II)”
REF. LIBRO: G. Del Olmo – A. Millet – L. Feliú (eds.), *Shapal tibnim mû illakû. Studies Presented to Joaquín Sanmartín on the Occasion of His 65th Birthday (AuOr Suppl. 22)*,
Sabadell (Barcelona) 2006, pp. 491-528

ISBN: 978-8488810717

- 13) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La ‘ciudad nueva’: La fundación de ciudades en el mundo fenicio-púnico”
REF. LIBRO: M. J. Iglesias – R. Valencia – A. Ciudad (eds.), *Nuevas ciudades, nuevas patrias. Fundación y relocalización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo antiguo* Madrid 2006, pp. 331-368

ISBN: 84-923545-4-2

- 12) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El sacerdocio en el Levante próximo-oriental (Siria, Fenicia y mundo púnico): Las relaciones entre el culto y el poder y la continuidad en el cambio”
REF. LIBRO: J. L. Escacena Carrasco – E. Ferrer Albelda (eds.), *Entre Dios y los Hombres: El sacerdocio en la antigüedad (SPAL Monografías VII)*, Sevilla 2006, pp. 57-82

ISBN: 84-472-1026-X

- 11) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El sacerdocio próximo-oriental y los problemas de su estudio: los sacerdotes mesopotámicos”
REF. LIBRO: J. L. Escacena Carrasco – E. Ferrer Albelda (eds.), *Entre Dios y los Hombres: El sacerdocio en la antigüedad (SPAL Monografías VII)*, Sevilla 2006, pp. 27-42

ISBN: 84-472-1026-X

- 10) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La pesca entre cananeos y fenicios: la documentación epigráfica y el papel del pescado en los rituales”
REF. LIBRO: *Actas de la I Conferencia Internacional: Historia de la Pesca en el Ámbito del Estrecho (1-5 junio 2004, El Puerto de Santa María - Cádiz)*, El Puerto de Santa María 2006, vol. I, pp. 81-108

CLAVE: A

ISBN: 84-8474-186-9

- 9) AUTOR: Jesús-Luis Cunchillos – Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Il corpus informatizzato delle iscrizioni fenicie e puniche: un progetto italo-spagnolo”
REF. LIBRO: A. Spanò Giammellaro (cur.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Marsala-Palermo, 2-8 Ottobre 2000)*, Palermo 2005, pp. 517-521

ISBN: 978-88-905208-4-6

- 8) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “L’ébriété à Ougarit et la Bible: un héritage discuté”
REF. LIBRO: J.-M. Michaud (ed.), *La Bible et l’héritage d’Ougarit*, Sherbrooke 2005, pp. 183-211

ISBN: 978-2894442012

- 7) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El nuevo corpus epigráfico fenicio y las inscripciones fenicias halladas en la Península Ibérica: estado actual y primeras consideraciones”
REF. LIBRO: S. Celestino – J. Jiménez Ávila (eds.), *El periodo orientalizante en la Península Ibérica. Actas del congreso Protohistoria del Mediterráneo occidental: el periodo orientalizante. (Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXIII)*, Madrid 2005, pp. 511-518

ISBN: 978-8400083465

- 6) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: Notice:
-Tablette RS 17.106: « Document administratif relatif à une livraison de vivres »
-Tablette RS 15.037: « Acte de vente d’un vignoble »
REF. LIBRO: Y. Calvet (ed.), *Le Royaume d’Ougarit: Aux origines de l’alphabet*, Lyon 2004, pp. 46-47

ISBN: 978-2850567858

- 5) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “El control territorial de la administración ugarítica: el ‘catastro’ TU 4.244”
REF. LIBRO: A. González Blanco – J.-P. Vita – J. Á. Zamora (eds.), *De la tablilla a la inteligencia artificial. Homenaje al prof. J.-L. Cunchillos*
Zaragoza 2003, pp. 93-116

ISBN: 84-15736-67-5

- 4) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Los hombres fenicios”
REF. LIBRO: J.-Á. Zamora (ed.), *El hombre fenicio. Estudios y materiales*
Roma 2003, pp. 9-20

ISBN: 978-8400082055

- 3) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Banco de Datos Filológicos Semíticos Noroccidentales: Fenicio. Primeros módulos del software *Melqart*”
REF. LIBRO: José Manuel Galán – Jesús-Luis Cunchillos – José Ángel Zamora (eds.)
El Mediterráneo en la antigüedad: Oriente y Occidente (Actas del I Congreso Español de Antiquo Oriente Próximo, Madrid 29 de septiembre - 2 de Octubre 1997), Madrid 1998, *ad loc.* (on-line y CD-ROM)

ISBN: 84-605-8250-7

- 2) AUTORES: Raquel Cervigón – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Bancos de datos en ciencias humanas: Diseño, introducción de datos y consulta”
REF. LIBRO: *Docencia e Investigación sobre plataforma Macintosh* (Actas del II Congreso Unimac 96, Zaragoza 19-21 septiembre de 1996), Zaragoza 1996, *ad loc.* (CD-ROM)

- 1) AUTORES: **José Ángel Zamora** – Raquel Cervigón
TÍTULO: “La informatización y análisis de textos en ciencias humanas. El *Banco de Datos Filológicos Semíticos Noroccidentales* y sus desarrollos”
REF. LIBRO: *Docencia e Investigación sobre plataforma Macintosh* (Actas del II Congreso Unimac 96, Zaragoza 19-21 septiembre de 1996), Zaragoza 1996, *ad loc.* (CD-ROM)
REF. LIBRO: J.-L. Cunchillos, *Hermeneumática*, Madrid 2000, pp. 77-88 (republicación actualizada)

ISBN: 978-8400079895

5. Recensiones y artículos-recensión

- 5) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Israelitas y Fenicios / Israelites and Phoenicians” (Artículo-recensión a M. Witte – J. F. Diehl (Hrsg.), *Israeliten und Phönizier: Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt* (Orbis Biblicus et Orientalis - OBO 235) Fribourg – Göttingen 2008)
REF. REVISTA: *Aula Orientalis* 28 (2010), pp. 121-127

ISSN: 0212-5730

- 4) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “*Marzeaḥ* y *thíasos* / *Marzeaḥ* and *thíasos*” (Artículo-recensión a Lorena Miralles Maciá, *Marzeaḥ y thíasos: Una institución convival en el Oriente Próximo Antiguo y el Mediterráneo* (‘Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejos: Anejo XX. Serie Monografías), Madrid 2007)
REF. REVISTA: *Aula Orientalis* 27/1 (2009), pp. 129-136

ISSN: 0212-5730

3) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: Review: M. R. Bierling (ed.), *The Phoenicians in Spain. An Archaeological Review of the Eight-Sixth Centuries B. C. E.* Einsenbrauns, Winona Lake (Indiana) 2002
REF. REVISTA: *Orientalische Literaturzeitung* 100 (2005), col. 438-445
ISSN: 0030-5383

2) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: Recensione a M. A. Corral, *Ezekiel's Oracles against Tyre: Historical Reality and Motivations (Bib. Or. – 46)*, Roma 2002
REF. REVISTA: *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 19 (2002), pp. 210-211
ISSN: 2239-5393

1) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: Recensión a Acquaro, E. (ed.), *Alle soglie della classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati* (3 vol.), Roma 1996.
REF. REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 71 (1998), pp. 296-298
ISSN: 0066-6742

6. Publicaciones divulgativas

7) AUTOR: **José Ángel Zamora** – Manuel Molina
TÍTULO: “Antiquity. Relics from Iraq dating from 3000 to 1700 B.C.”
REF. LIBRO: N. Sanz (ed.), *UNESCO, Art Collection, Selected works*, Paris 2021, pp. 38-43
ISSN: 978-92-3-100474-2

6) AUTOR: Martina Almonte – Francesca Guarneri – Federica Rinaldi –
Alfonsina Russo – Paolo Xella – **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Quasi Amiche. Cartagine e Roma”
REF. REVISTA: *Archeo: attualità del passato* 11/2019, pp. 50-59
ISSN: 1120-4559

5) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La vid y el vino en el Próximo Oriente y Mediterráneo antiguos”
TÍTULO: “La viticultura y vinificación en la Siria-Palestina de la Edad del Bronce”
TÍTULO: “El cultivo de la vid en Ugarit y la producción, administración, consumo y usos del vino en el Levante Oriental del II milenio a. n. e.”
REF. LIBRO: M. C. Martínez, A. V. Carrascosa, J. L. Santiago (eds.), *La vid, el vino y el CSIC: dos siglos de investigación / Vines, wines and the CSIC: two centuries of research*, Madrid 2016, pp. 133-135; 136-137; 138-139

4) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “La invención del alfabeto”
REF. REVISTA: *Historia National Geographic* 126 (05/2014), pp. 36-47 (versión española)
TÍTULO: “I primi alfabeti della storia”
REF. REVISTA: *Storica National Geographic* 70 (12/2014), pp. 34-45 (versión italiana)

3) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Agua y cultura, obra hidráulica y escritura en la antigüedad: el canal y la inscripción de Ezequías en Jerusalén, el canal y la inscripción de Bodashtart en Sidón”
REF. WEB: *Plataforma web ‘Esfera del Agua’ 2005-2015: Decenio Internacional para la acción “El agua, fuente de vida”*, <http://www.esferadelagua.es/> (2013) [2014],
<http://www.esferadelagua.es/agua-y-sociedad/agua-y-cultura-obra-hidraulica-y-escritura-en-antiguedad-canal-y-inscripcion-de>

2) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Fenicios: navegantes y mercaderes”
REF. REVISTA: *Liceus* 7 (2003), pp. 25-29
ISSN: 1578-4709

1) AUTOR: **José Ángel Zamora**
TÍTULO: “Sociedad y economía del reino de Ugarit”
REF. REVISTA: *Boletín del Centro de Estudios del Próximo Oriente* 1 (1996), pp. 16-25