

Francisco Rodríguez Adrados

DE LENGUA ESPAÑOLA,
HUMANIDADES Y ENSEÑANZA

Artículos de periódico
(1990-2013)



VISOR LIBROS

El profesor Rodríguez Adrados, Premio Nacional de las Letras Españolas de 2012, miembro de las Reales Academias Española y de la Historia, Doctor *ad honorem* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y autor bien conocido por sus publicaciones en el campo de las Lenguas, Literaturas, Humanidades y Enseñanza, recoge ahora en este libro una serie de artículos publicados en los principales periódicos españoles en estos últimos años, hasta diciembre de 2013, más concretamente.

Son publicaciones escritas al vuelo del acontecer de todos estos temas en nuestro país cada día, comentando el cambiante panorama, opinando y polemizando, al igual que en otras recopilaciones previas. Siempre con frescura, amenidad y buena escritura, manifestando sus opiniones con libertad y respeto al tiempo, y con una carga de curiosidad, de humanidad y de viejos saberes.

España, español y lenguas españolas, Humanidades y Enseñanza son los temas en que estos artículos se engarzan.

BIBLIOTECA FILOLÓGICA HISPANA

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS

143. José M.^a Díez Borque (dir.)
Teatro español de los Siglos de Oro: dramaturgos, textos, escenario, fiesta
144. Eva Parra Membrives (ed.)
Trivialidades literarias. Reflexiones en torno a la literatura de entretenimiento
145. José Lara Garrido y Belén Molina Huete (eds.)
La poesía del Siglo de Oro en el Siglo de las Luces. Estudios sobre la Recepción y el Canon de la Literatura Española (II)
146. Emilio Martínez Mata (coord.)
Cervantes y los cauces de la novela
147. María Cristina Assumma
Rosa de papel: Una contrahistoria de la literatura española
148. Carmen Alemany Bay
Miguel Hernández, el desafío de la escritura: El proceso de creación de la poesía hernandiana
149. Robin Lefere
La novela histórica: (re)definición, caracterización, tipología
150. Rolf Eberenz (ed.)
Discursos hispánicos sobre alimentación y culinaria. Aproximaciones literarias y lingüísticas
151. Carmen Morán Rodríguez
Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina y uruguaya en el año 48 (Historia de una antología nunca publicada)